

I • VERDI • PRATICI

Guida al Linguaggio dei Fiori



*Scopri il significato dei fiori
e la frase giusta per ogni ricorrenza*



Guida al
Linguaggio
dei Fiori



Scopri
il significato dei fiori,
e la frase giusta
per ogni ricorrenza







Indice

Il linguaggio dei fiori 5

Un semplice galateo 9

Il biglietto 15

Il colore dei fiori 29

Ditelo con i fiori 33

I fiori nelle occasioni: a chi, dove, come, quando 41

Come realizzare un mazzo di fiori 53

Le piante da fiore reciso 59

Composizioni con fiori secchi o artificiali 65

LINGUAGGIO DEI FIORI (Risposta)

Di segni molto difficili.

1. Trifoglio

Farò ciò che vorrò!

2. Foglia d'Edera

Forse tosse la morte.

3. Balsamina degli Indiani



4. Zinnia elegante

Involuta.



6. Margherita



7. Mammola

Se qualche simpatia per Chateaux!



8. spranella

È inutile festeggiare! Frega di ammettere!



9. Geranium rose

Siete un po' stupido!

10. Edelweiss

Abbiate pietà di me!

...are del linguaggio dei fiori sono esposti.

LINGUAGGIO DEI FIORI (Domanda)

Volere (e merita) un'interpretazione?

1. Stivetta

Me rinderei felice!



2. Viola del Pensiero

Non posso mai dimenticarti!



3. Rosa di Rosa



4. Carofano Rosso

Accetto?



5. Giglio Bianco

Se scritto.



6. Rosa Rosa

Come? C'è?



7. Iris

Quare ostile!



8. Geranium a mazzetta

Se perdete il tempo?



9. Rosada

Il come siete gentile!



10. Papavera Ramantha

Sarete

semere così crudele?

Per indicare una delle frasi rappresentate dal linguaggio dei fiori sono esposti. Solo cancellare il numero che precede il fiore.

scrivete

il *Linguaggio* dei *Fiori*

Introduzione

A large, stylized decorative flourish in a light green color, resembling a leaf or a calligraphic flourish, positioned to the left of the first paragraph. It starts with a large 'T' shape and flows downwards and to the right.

T

utti i fiori, da quelli più comuni ai più rari, hanno un'origine e una storia, spesso collegata a miti o leggende.

Gli stessi nomi, soprattutto se derivano dalla lingua greca, sono spesso oggetto di una o più antiche leggende, che talvolta sono tra di loro contrastanti.

L'origine dell'usanza di associare un significato simbolico a ciascun fiore risiede probabilmente in Oriente, da dove poi, con le prime crociate, si è

spinta in Europa.

Ancora oggi alcuni fiori vengono utilizzati per esprimere sentimenti e stati d'animo, basti pensare al classico esem-



pio della rosa rossa, simbolo dell'amore passionale.

A tal proposito è bene ricordare che anche i colori dei fiori giocano un ruolo fondamentale nel linguaggio floreale; la stessa rosa, ad esempio, quando è di colore giallo, è infatti simbolo dell'infedeltà e del tradimento.



Ma se tutti conoscono il messaggio lanciato da un fiore di rosa o il significato di "oracolo" che viene attribuito alle margherite quando le si sfogliano, ben pochi sanno che cosa rappresentano altri fiori come il croco, il tulipano, la camelia o la ninfea.

Ben pochi sanno che se la propria fidanzata un giorno si presentasse "addobbata" di bocche di leone, significherebbe che sta "cercando un altro", o che chiunque si presenti alla nostra porta

con degli iris in mano, sta per darci una buona notizia.

Forse si tratta di "cose di altri tempi", ma se tutto ciò che riguarda il passato ha un proprio valore, anche il linguaggio dei fiori ha un proprio fascino, una storia spesso curiosa, un simbolismo divertente.



Il fine di questo libro è proprio quello di cercare di spiegare i messaggi associati ai più comuni fiori o a certe piante verdi, fornendo indicazioni sulla loro storia, su riferimenti mitologici e sul "linguaggio" che esprimono.

Si tratta di un vero e proprio galateo floreale, utile per sapere quale fiore offrire nelle diverse occasioni e ricorrenze, dalla nascita al matrimonio ad un semplice invito a cena, fino a tutti gli altri avvenimenti che accadono nella vita



di una persona e per i quali esistono usanze ben consolidate.

Un valido strumento per interpretare il pensiero di chi ci offre un fiore o un maz-

zo di fiori, ma soprattutto per fare rivivere una tradizione che in tutte le epoche è stata oggetto della più viva attenzione dell'uomo.





R. Franzen

un Semplice Galateo

Un fiore è
profumo,
colore...
e gesto rivelatore

Anche per i fiori esiste un galateo, che suggerisce alcune regole generali, da tenere in considerazione tutte le volte che si intende regalare un fiore o un mazzo di fiori. Ecco alcuni suggerimenti per evitare di commettere errori.

Quali fiori scegliere?

In alcune occasioni i fiori devono avere una certa importanza, e allora la scelta cade sulle orchidee. In questo caso è meglio scegliere piccole orchidee su un lungo ramo: sono le più eleganti e leggere, anche se avranno una durata inferiore rispetto alle specie a grande fiore. Se le preferenze vanno invece su queste ultime, evitare quelle di colore violetto, che sono le più tradizionali, ma anche le più comuni. Molto raffinate sono, ad esempio, le orchidee gialle o bianche, screziate di rosso o di viola. L'orchidea può essere anche donata da sola, soprattutto se in

una elegante confezione, oppure unita a un po' di capelvenere che ben si adatta ad essere associato a questa pianta.





Un grande mazzo o un grazioso bouquet?

Regalare mazzi enormi, soprattutto se particolarmente ingombranti, non è di buon gusto.

Steli di rosa legnosi alti oltre un metro non serviranno; è meglio scegliere un piccolo bouquet, confezionato con cura, magari con qualche rosellina mignon.

Qualche eccezione può essere fatta con la persona amata, alla quale anche un singolo fiore sarà sempre gradito.



foto G. Simonelli

Fiori recisi o una pianta verde?

Non tutti amano i fiori recisi e spesso, se non si conosce bene il destinatario, è preferibile scegliere una bella pianta da appartamento o da balcone.

La scelta è grandissima e comprende specie dal fogliame variegato, oppure esemplari da fiore, come le violette africane, le azalee, le ortensie, le primule, le begonie e le gardenie.

Ad un professionista o a una persona di riguardo che si desidera ringraziare è comunque sempre più opportuna la classica pianta verde.

Attenzione anche ad omaggiare fiori a una persona malata: in tale circostanza evitare assolutamente fiori profumati, preferendo senza dubbio specie completamente inodori o una pianta verde.



Attenzione al colore...

Una certa attenzione va fatta nella scelta del colore, perché anche a questo viene attribuita una certa simbologia (vedi capitolo "Il colore dei fiori"). Le corolle rosse, in particolare se di rosa, hanno un significato ben preciso, quello di amore ardente.

Attenzione anche a non regalare un fiore giallo alla fidanzata, perché è simbolo di tradimento...

Il bianco, di solito, è invece riservato alle spose, o a ricorrenze quali battesimi, comunioni o cresime, ma è comunque sempre un colore raffinato.

A Natale l'usanza vuole che la scelta cada sul colore rosso: tutto ciò che si trova di quel colore porta allegria.

Nessun particolare problema, infine, per gli altri colori (rosa, azzurro, blu, giallo, arancione e lilla); hanno anche loro un preciso simbolismo, ma in genere non presentano controindicazioni.

... e al numero dei fiori: meglio dispari

Come già accennato, un solo fiore è in genere indicato solo per la persona amata come simbolo di affetto.

In questo caso, sarà apprezzata qualsiasi specie, anche una semplice violetta raccolta dal ciglio di un fosso.

Nella maggior parte dei casi si regalano mazzi o grandi bouquet nei quali, chi li riceve, ben difficilmente va a contare il numero dei fiori, ma in alcune circostanze particolarmente sentite (anniversari, fidanzamenti, ecc.) possono bastare pochi fiori, purchè rari e pregiati.

Se si offre un mazzo di fiori di una sola specie sarebbe comunque meglio che il numero dei fiori fosse dispari, soprattutto se il destinatario è un po' superstizioso.



Fiori anche agli uomini?

La risposta è sì.

Anche agli uomini possono essere regalati fiori, purché si evitino fiori fragili, dal significato romantico e di colori tenui.

I colori devono essere decisi, rosso, giallo o arancio, così come deciso deve essere il disegno della corolla, tulipani, anthurium rossi o strelitzie.

Andranno bene anche le rose, purché di colore vivace.

Anche la confezione dovrà essere appropriata, evitando nastri di velluto o di seta, ma preferendo una fettuccia di cotone opaco, possibilmente in accordo con il colore dominante dei fiori.

Per i medici e gli altri professionisti, in ogni caso, una pianta verde rappresenta sempre un omaggio ben gradito da sistemare nell'anticamera, soprattutto se si tratta di una specie non particolarmente esigente di cure particolari.





A. BERTIOLA



A. BERTIGLIA

il Biglietto

Con un bel fiore
l'augurio
rimane nel cuore

È

stato scritto che “le donne ricordano con più gioia una frase giusta che il numero delle rose”... e che “i fiori appassiscono, ma una breve dichiarazione scritta fa sempre parte della collezione epistolare di una ragazza”... almeno fino al prossimo fidanzato.

Tra tutti i biglietti esistenti in commercio, sono senz'altro da consigliare quelli costituiti da un cartoncino semplice o al massimo da un biglietto da visita con la sua busta. Anche se tale indicazione può sembrare banale, la calligrafia deve essere chiara: è molto imbarazzante non sapere chi ci ha mandato i fiori ed è altrettanto seccante non sentirsi ringraziati. Per quest'ultimo motivo, una volta che si ricevono i fiori o la pianta, è opportuno ringraziare subito, con un biglietto o, ancora meglio, con una telefonata. Occorrerà scrivere senza troppi “svolazzi” e neppure con

troppa fretta, evitando se possibile le vuote frasi convenzionali. La soluzione migliore è quella di affidarsi alla massima semplicità e al proprio cuore; tuttavia, se la fretta o la scarsa fantasia ci mettono in crisi, si potrà ricorrere ai consigli delle pagine seguenti, che Cifo ha scritto per i suoi lettori.

E se i fiori non fossero graditi?

I fiori, al contrario dei gioielli, non si restituiscono mai: anche se provengono da qualcuno di cui non si gradisce il pensiero.





Nascite

*L*a bella notizia ci riempie di gioia, auguri a tutti voi!

*I*l Signore benedica il frutto del vostro amore.

*I*l sorriso innocente di un bimbo è l'espressione più viva dell'amore!

*A*uguri!

*A*uguri al nuovo arrivato.

*L*e più vive e cordiali felicitazioni per il lieto evento!

*A*lla piccola ... auguriamo ogni bene!

*A*l piccolo ... auguriamo bene infinito!

*A*uguri alla neo mamma e al neo papà.

*C*omplimenti per il vostro bellissimo bimbo!

*P*artecipiamo alla vostra felicità e alla dolcezza di questo momento.

*L*a famiglia cresce! Vi siamo vicini!

*C*resci presto, giocheremo insieme.

*M*ille felicitazioni e tanti auguri di serenità e bene per il piccolo ...



Compleanni

*M*ille cordialità nella ricorrenza del tuo compleanno.

*P*er i tuoi magnifici ... anni, auguri!

*C*ento di questi giorni!

*T*anta fortuna per il tuo compleanno.

*Q*uesto giorno sia per te/lei un momento di vera gioia e felicità.

Con gli auguri più sinceri.

*T*i siamo vicini con tutto il nostro affetto. Buon compleanno!

*Q*uesto pensiero ti/le porti i nostri auguri per il tuo/suo compleanno.

*C*on l'augurio più sincero di un lieto compleanno!

*I*nfiniti auguri!

*H*ai ancora tanta strada davanti a te. Percorrila con i nostri migliori auguri.

*H*o pensato a tante cose, ma voglio rivolgerti soprattutto tanti auguri.

*N*onostante questo compleanno, gli anni per te non passano.



Esprimiamo la nostra simpatia per te che in questo giorno sorridi alla vita!

*A*uguri per questo giorno importante.

*U*na data che segna con allegria il trascorrere della tua vita.

*V*orrei fermare il tempo per te in questo sereno giorno.

Onomastico

*I*n questa ricorrenza le esprimo i più sentiti auguri di buon onomastico!

..., *U*n nome che per me significa gioia, felicità e amore. Buon onomastico!

*Q*uesti fiori ti portino i nostri migliori auguri nel giorno del tuo onomastico.

*Q*uesti fiori ti dimostrino la mia simpatia, augurandoti un felice onomastico.

*L*e auguriamo cordialmente un buon onomastico!

*Q*uesto onomastico sia per te/lei una serena ricorrenza.

*T*utto ciò che non è possibile esprimere a voce, ti giunga con questi fiori. Auguri!

*L*e auguriamo cordialmente un buon onomastico!



Laurea

In questa importante occasione desidero dimostrarti tutta la mia ammirazione.

Al neo-dottore auguro una vita di soddisfazioni e gioia.

Al futuro (*professione*) auguro una luminosa carriera.

Desidero esprimerti tutta la mia stima per il raggiungimento
di un traguardo così importante

In questo giorno felice hai posto le basi di una brillante e solida carriera.

Ti auguro che la laurea che hai brillantemente conseguito oggi,
rappresenti solo il primo di un lungo elenco di successi.

Lui e Lei

Con infinito affetto.

Mi hai dato amore e serenità! Grazie!

Il sentimento che nutro per te fa sì che io ti cerchi ogni attimo. Ti amo!

Felicità è... essere insieme.



*T*i amo perché sei tu.

T... per noi è una data importante: è il giorno in cui ho iniziato ad amarti.

*G*razie per avermi fatto trascorrere un meraviglioso anno. Ti voglio ogni giorno più bene.

*V*orrei essere una lacrima per nascere nei tuoi occhi, vivere sulle tue guance

e morire sulle tue labbra.

*U*n abbraccio e un bacio a te che amo più di ogni cosa!

*I*nsieme è bellissimo!

Fidanzamenti e Matrimoni

*A*more e serenità regnino sempre nei vostri cuori!

*T*Il Signore benedica le vostre nozze.

*T*Il nostro augurio di felicità vi porti fortuna.

*T*Il vostro futuro sia sereno e luminoso come questo giorno. Auguri!

*T*Il vostro cammino insieme durerà tutta la vita. Tanti cari auguri!

*T*Il Signore benedica le vostre nozze con tanti momenti sereni.



*A*uguri per la felice scelta d'amore.

*M*ille felicitazioni e auguri di ogni serenità e bene.

*L'*amore e la fede che vi uniscono davanti al sacro altare siano un legame eterno.

*F*edeli nell'amore, vivete felici.

*A*more e fedeltà guidino il vostro cammino terreno.

*I*l Signore vi benedica e doni giorni felici alla vostra famiglia.

*U*n augurio sincero vi esprima la nostra simpatia.

*A*more e felicità rendano il vostro cammino sereno. Auguri cari.

*I*n un momento così gioioso non possiamo che manifestarvi la nostra cordiale amicizia

ed esprimervi i nostri migliori auguri di felicità.

*O*gni bene a due sposi così belli.

E' bello vedervi iniziare a camminare insieme. Auguri.

I vedervi così felicemente uniti ci rallegra. Auguri.

*L*a vostra unione sia serena e duratura. I nostri più sinceri auguri.

*B*uona fortuna ad una bellissima coppia.

*S*tate iniziando una nuova vita insieme. Buona fortuna.



*U*n augurio sincero per questa felice unione.

*I*n questo giorno i nostri più vivi auguri di felicità.

*N*el più bel giorno della vostra vita vi auguriamo con tutto il cuore un futuro di bene.

*I*n questo splendido giorno vi giungano felici i nostri più cari e sentiti auguri.

*L*a vostra unione sia serena e duratura. I nostri più cordiali auguri.

*L'*amore si legge nei vostri occhi, la felicità sui vostri sorrisi. Auguri.

*U*n augurio sincero per questa felice unione.

*V*i aspetta ora una dolce luna di miele: tanti cari auguri di ogni felicità.

*I*n un giorno così non posso che augurarvi tanta felicità.

*L*a felicità di oggi sia domani e sempre.

*L*a felicità vi accompagni tutta la vita.

Nozze d'Argento e d'Oro – Anniversari di Matrimonio

*I*l vedervi felicemente uniti dopo tanti anni di vita coniugale ci insegna quanto sia importante e fondamentale il valore sacro del matrimonio e della famiglia.



*V*i giungano con questo omaggio floreale i nostri più sentiti auguri.

*L*a vostra splendida unione desta in noi ammirazione.

*N*el rinnovarvi sinceri complimenti vi esprimiamo la nostra stima.

*A*lla mia sposa fedele, nel rinnovarsi del ricordo di quel delizioso e magico giorno,
giunga con questi fiori, il segno tangibile del mio sentimento.

*I*l nostro matrimonio e il nostro amore continuino negli anni così com'è ora.

*R*icorderò sempre il giorno del nostro matrimonio come il più bello della mia vita.

Nell'anniversario, con questo pensiero, voglio ringraziarti per la tua dedizione
alla famiglia e per il tuo amore.

Ringraziamenti e Riconoscenza

*L*a vostra attenzione nei nostri riguardi è risultata per noi particolarmente gradita.

Un grazie sentito.

*R*iconoscenti per l'accoglienza riservataci, vi ringraziamo cordialmente.

*V*i giunga gradita l'espressione sincera della nostra riconoscenza.



F più vivi ringraziamenti per la vostra collaborazione, con l'augurio di una proficua e duratura carriera.

F i prego di gradire questo fiore in segno di cordiale amicizia.

*D*opo la sera trascorsa insieme il tuo indice di gradimento è notevolmente salito.

Grazie.

*C*on immensa gratitudine.

*V*ogliate gradire questo pensiero che esprime riconoscenza e apprezzamento.

*L*a riconoscenza che intendiamo dimostrare oggi

è ben poca cosa a confronto di ciò che lei ha fatto per noi.

*G*razie per averci appoggiato in un momento difficile;

siamo a disposizione per ogni futura evenienza.

*R*ingraziando di cuore per il vostro intervento in nostro favore

siamo a disposizione per ogni eventualità. Con i migliori ossequi.

*P*ossiamo veramente dire che per voi l'ospitalità è sacra. Grazie infinite.

*A*bbiamo gradito moltissimo la cordiale accoglienza:

ringraziandovi ancora, vi salutiamo.



Incontri Amichevoli e Cene di Lavoro

*R*itrovarci periodicamente insieme è un segno evidente della nostra amicizia.

Questo omaggio ne sia la testimonianza.

*I*nostri incontri di lavoro siano sempre all'insegna della collaborazione e dell'amicizia.

*R*ingraziando per la splendida serata, vi giungano graditi questi fiori con i complimenti
per la vostra ospitalità e per la vostra casa.

*R*ingraziandola/ti per la deliziosa cena e per la sincera amicizia
gradisca/i questo pensiero.

*R*ingraziando per l'invito rivoltoci,
accetta questi fiori come testimonianza della nostra gratitudine.

*L'*invito che ci ha inviato ci onora.

Accetti questi fiori che esprimono la nostra riconoscenza.

*I*n festeggiare insieme la ricorrenza di questo anniversario
è per noi motivo di grande onore e soddisfazione.



Condoglianze

La tragedia che ha colpito la vostra famiglia è per noi motivo di dolore. Vogliate gradire
le nostre più sentite condoglianze.

Il grave lutto ci trova sensibilmente vicini alla vostra famiglia.

La perdita subita è per noi motivo di dolore e di sincera commozione.

E con animo mesto che vi siamo vicini in questo terribile giorno.

Vi siamo vicini nel dolore.

Questi fiori siano l'espressione più sentita del nostro cordoglio.

La perdita di una tanto stimata persona ci ha molto colpiti.

Partecipiamo al vostro dolore.

Nella terribile solitudine del dolore

vi esprimiamo i sensi del nostro più accorato cordoglio.

Sentite e sincere condoglianze.

Porgiamo alla sua famiglia, nel tragico momento che ci trova uniti, le nostre condoglianze.

Vi giungano le nostre più sentite condoglianze.



*L*e siamo vicini in questo triste momento.

*P*artecipiamo al suo dolore.

*V*icini nella dolorosa circostanza, porgiamo le nostre sentite condoglianze.

*L*a nostra famiglia vi è vicina in questa grave circostanza.

*L'*espressione del nostro cordoglio vi giunga in una così triste circostanza.

*I*n una simile circostanza le parole sono inutili. Ci uniamo al vostro dolore.

*I*n un evento così doloroso non possiamo che dirvi la nostra amicizia.

*N*on possiamo esprimere il dolore avuto nell'apprendere la triste notizia.

Sentite condoglianze.

*C*i uniamo al vostro dolore per la prematura perdita del caro / della cara ...

*L*a nostra partecipazione al vostro dolore è sincera.

*V*i siamo sinceramente vicini.

*L*e nostre più vive espressioni di condoglianza per l'immatura scomparsa.

*A*ffranti per la dolorosa circostanza


esprimiamo la nostra partecipazione al vostro dolore.

*A*ddolorati per il grave lutto che vi ha colpiti partecipiamo al vostro dolore.



il Colore dei Fiori

Rosso o azzurro
giallo, lilla o bianco
un fiore
colora l'emozione



Regalare un mazzo di fiori di un determinato colore significa affidargli un primo messaggio, che sarà poi meglio sottolineato dalla scelta di una o più specie floreali. Prima di decidere quali specie offrire in regalo, bisogna pertanto considerare il colore delle corolle, da cui viene già attribuito un significato proprio, secondo il seguente simbolismo dei colori. Una volta scelto il colore dominante del mazzo in funzione del suo significato è comunque importante rivolgersi con un certo anticipo al fiorista, affinché possa procurare le specie più adatte a tale scopo, in funzione del periodo dell'anno.

Bianco: È il simbolo della purezza, dell'innocenza e del pudore. Esprime un sentimento puro e sincero. Viene utilizzato anche quando si attendono nuove notizie.

Giallo: Il giallo viene comunemente associato all'infedeltà e al tradimento, ma è anche simbolo di lusso, gloria e successo.

Arancione: È un colore che simboleggia la gioia, l'allegria, e la piena soddisfazione per un successo già raggiunto. Anche sentimentalmente esprime un amore già consolidato e appagante.

Rosa: È simbolo della giovinezza ed esprime un amore appena nato. Il rosa è as-



sociato anche a grande ammirazione.

ROSSO: È notoriamente l'espressione dell'amore ardente e passionale, del coraggio e del forte desiderio di vittoria. È però anche simbolo di collera e di temperamento volitivo.

ROSSO scuro: Simboleggia la costanza, la continuità e l'immortalità.

Viola: Esprime sentimenti di modestia,

generosità ed umiltà. È simbolo di una insormontabile timidezza.

Lilla: Rappresenta un amore sincero e privo di interessi, anche se diretto semplicemente ad amici.

Azzurro: L'azzurro chiaro è simbolo di difficoltà e inquietudine dovuta a problemi di diversa origine (soldi, salute...). I turchese è invece una gratificazione per chi si occupa con grande ingegno di arte o





di scienze.

Verde: Simbologgia la speranza o un pericolo già scongiurato. Rappresenta anche la gioia e l'ottimismo.

La selezione ha portato anche alla realizzazione di corolle variopinte, screziate o sfumate o comunque di più colori, in grado di comunicare contemporaneamente più messaggi. È comunque molto difficile trovare

la combinazione che rispecchi perfettamente con il proprio simbolismo ciò che si vuole esprimere e, d'altra parte, è molto più elegante comporre un mazzo con più fiori di colori diversi, ma a tinta unita, piuttosto che regalarne alcuni bicolori.

A un fattore puramente estetico, dettato dal gusto personale, si aggiunge il fatto che molto spesso le corolle multicolore riescono ad esprimere più l'incertezza di chi le dona, che non il messaggio di cui dovrebbero essere portatrici.





A. BERTELLA

Ditelo con i Fiori

L'amore
sa comporre
melodie
con petali di fiore

L'usanza di comunicare, soprattutto in tema amoroso-sentimentale, con mazzi di fiori di una sola specie o variamente combinati anche in base al colore ed al numero, seguendo alcuni schemi prestabiliti è nata probabilmente nell'Ottocento.

Per dare un appuntamento, ad esempio, bastava regalare un numero di fiori pari all'ora in cui si desiderava incontrare la persona amata, mentre per esprimere ciò che si pensava, si poteva regalare una composizione di più varietà.

Con un po' di inventiva e abilità era anche possibile tradurre un messaggio in un bel mazzo di fiori.



Il significato dei Fiori

Agrifoglio: felicità domestica, abbondanza

Alloro: gloria, ambizione

Amaryllis: orgoglio, fierezza

Anemone: desolazione, abbandono

Fiore di Arancio: innocenza, matrimonio

Azalea: gioia, felicità

Begonia: stai attento

Biancospino: speranza, buona fortuna

Bucaneve: consolazione

Calendula: dispiacere, gelosia

Calicanthus: indifferenza

Calla: raffinatezza

Camelia (bianca): stima, ammirazione

Camelia (rosa): mi manchi

Camelia (rossa): amore, speranza

Campanula: buona fortuna

Ciclamino: diffidenza, amore senza pretese

Clematide: buon viaggio

Fiori di Ciliegio: felicità

Crisantemo: amicizia

Crocus: allegria

Dalia: riconoscenza

Edera: amicizia, fedeltà, amore matrimoniale

Elleboro: speranza





Erica (bianca): desideri che si avverano

Erica (viola): ammirazione

Felce: fiducia, sincerità

Ficardaliso: amicizia sincera

Fresia: amore platonico

Fucsia: frugalità

Gardenia: simpatia

Garofano: amicizia, fedeltà, fiducia

Gelsemino: amabilità

Giacinto: amore ricambiato

Giglio: fascino, rispetto

Girasole: riconoscenza

Giunchiglia: affetto ricambiato

Gladiolo: amore ferito

Gladiolo (rosso): passione

Grano (spiga): prosperità

Ibiscus: corteggiamento

Iris: lieto messaggio in arrivo

Lavanda: ricordo di felicità

Lillà (bianco): timidezza, riservatezza

Lillà (rosa - viola): sospetto

Magnolia: bellezza fiera

Ficardaliso: amicizia sincera

Ficri di mandarino: speranza





- Fucsia*: cordialità
Maggiociondolo: benvenuto
Margherita: amore fedele, bontà d'animo
Mirto: amore
Mughetto: giovinezza, innocenza
Narciso: egoismo
Nasturzio: conquista
Olivo: pace, serenità
Orchidea: fascino, sensualità
Ortensia: solitudine, freddezza
Papavero (bianco): stanchezza del cuore
Papavero (rosso): incostanza, bellezza momentanea
Pecnia: timidezza, vergogna
Pervinca: piacevole ricordo
Ficre di pesco: compiacenza
Petunia: rabbia, rancore
Primula: speranza
Quercia: ospitalità
Rosa (rossa): amore passionale
Rosa (bianca): purezza, innocenza, segretezza
Rosa (rosa): tenerezza, gratitudine
Rosmarino: ricordo
Stella di Natale: augurio, buona fortuna
Sterlizia: nobiltà, maestosità
Tuberosa: indifferenza, richiesta sconveniente





Tulipano: riservatezza, primo amore

Tulipano (rosso): ricambio dichiarazione d'amore

Tulipano (giallo): amore disperato

Verbena: incantesimo

Viola del pensiero: sei sempre nei miei pensieri

Violetta: fedeltà

Vischio: vittoria, obiettivi raggiunti

Zinnia: mancanza



Linoeri & Figli



Ecco, a titolo di curiosità, alcune combinazioni utilizzate in passato per trasmettere particolari significati:

Tulipano + Giunchiglia + Orchidea

“Sei la persona più importante della mia vita”

Tulipano + Giunchiglia + Geranio rosso

“Il mio più grande desiderio è quello di sposarti”

Lillà + Primula + Giglio

“Sei il mio primo vero amore; prima di te non ho mai amato nessun altro”

Rododendro + Passiflora + Felce

“Mi hai stregato”

Rosa bianca + Miosotide + Mughetto

oppure

Rododendro + Pervinca + Lillà bianco

“Ti amo, ma non oso dirtelo”

Tuberosa + Camelia + Magnolia

“Prima o poi riuscirò a conquistarti”

Narciso + Papavero + Violaciocca

“Non so resisterti anche se sei vanitosa e volubile”

Mimosa + Giunchiglia + Ortensia

“Hai preso la mia modestia per freddezza ed io ne soffro”

Primula + Sambuco + Mughetto

“Sono troppo giovane per un legame serio”

Rosa gialla + Caprifoglio + Verbena

“Ti ho tradita, ma non ho mai smesso di amarti e di volerti bene”



Ditelo con i fiori... e con i fioristi!

Nell'800 i libretti che riportavano in modo fantasioso il significato e i simboli di piante e fiori erano considerati preziosi e si trovava naturale il fatto di impegnarsi nell'impresa di tradurre una lettera o un biglietto in un bel mazzo di fiori.

Al giorno d'oggi la consuetudine suscita un rinnovato interesse perché piace l'idea di comunicare con fiori nelle tante occasioni in cui si desidera dire qualcosa in modo speciale a qualcuno che ci sta a cuore. Certo si intende considerarla soprattutto un'idea simpatica, in un certo senso un gioco, ma per avere buoni risultati sarà opportuno affrontarlo in ogni caso nel modo giusto, con un certo senso pratico.

Per quanto riguarda la scelta dei fiori, ad esempio, ci

si orienterà fra la gamma delle specie più diffuse. La scelta presso i negozi dei fioristi è amplissima e non porrà limiti né all'inventiva né ai sentimenti! Garofani, gladioli, iris, narcisi, rose, tulipani, ciclamini, gerbere e così via, tanto per citarne alcuni, assolvono a qualsiasi compito, e sono certamente più accessibili di certe esotiche specie citate nei manuali antichi.


Un consiglio importante: per andare sul sicuro è in ogni caso essenziale affidarsi all'esperienza e alla professionalità di un esperto, il fiorista, che presenterà le varie alternative nelle scelte, darà i consigli giusti e garantirà un risultato determinante: la composizione di un bel mazzo di fiori che piacerà in ogni caso anche a chi, per motivi di carattere, temperamento o scarsa attenzione, non arriverà ad approfondire il prezioso messaggio floreale.





i Fiori nelle Occasioni: a Chi, Dove, Come, Quando

Come le piante
la vita sboccia,
cresce, fiorisce
al ritmo delle stagioni



Le occasioni di donare fiori sono innumerevoli e comunque i fiori rappresentano un omaggio sempre ben gradito; tuttavia, molti avvenimenti della vita di una persona da cui viene tradizionalmente associato il regalo di un mazzo di fiori sono soggetti a regole, che occorre seguire se si vuole che i fiori vengano al meglio apprezzati.

Ecco una sintesi di questo galateo, in funzione degli avvenimenti:

Nascita

Se non si porta un dono al neonato, è comunque buona abitudine regalare un mazzo di fiori alla puerpera.

Considerando che questa non si troverà certamente in ottime condizioni, occorre evitare profumi intensi che potrebbero infastidirla, ma piuttosto rivolgere la propria at-

tenzione su una pianta verde o su fiori privi di profumo.

Molto indicati sono i bouquet di roselline rosa o di tulipani bianchi o rosa.

La soluzione migliore è quella di spedire in clinica un semplice biglietto e farlo seguire a casa, dai fiori, che sarebbe meglio arrivassero subito prima della madre.

Quando questa rientrerà a casa e troverà un



ambiente rallegrato dai fiori, sarà certamente più disposta ad apprezzare il nostro gesto.



Battesimo

Molto spesso si tratta di una cerimonia intima tra pochi familiari, ma talvolta vengono invitati anche gli amici. Solo in questo caso

ci si sentirà in dovere di contraccambiare l'invito, scegliendo se inviare un regalo al battezzato oppure dei fiori alla madre.

Di norma ci si comporta in modo diverso da quello della nascita, cioè se alla nascita è stato fatto un regalo al bambino, al battesimo si manderanno i fiori alla mamma e viceversa.

La tradizione prescrive che i fiori siano bianchi, indipendentemente dal sesso del neonato, anche se qualcuno a volte preferisce regalare un mazzo rosa o azzurro.

Comunione e Cresima

Bisogna tenere presente che i bambini di 8-12 anni spesso non sono in grado di apprezzare un mazzo di fiori, a meno che questo non sia associato a un regalo di qualsiasi tipo: inviateli alla mamma del festeggiato.

I fiori devono comunque essere necessariamente bianchi, optando per qualche giglio o garofanino.



Fidanzamento

Oggi il fidanzamento non rappresenta più una cerimonia ufficiale, come un tempo, ma l'usanza di regalare i fiori all'innamorata è senza dubbio rimasta.

A questo proposito non esistono regole ben precise, scegliendo però colori tenui e delicati: roselline rosa o bianche, non ti scordar di me, peonie rosa, viole o lillà. Possono bastare anche pochi fiori, ma preziosi.

Del tutto sorpassata è l'usanza che la fidanzata a sua volta regali un mazzo di mimose o di glicine alla futura suocera o che l'innamorato, come avveniva nei secoli scorsi in Francia, offra alla futura sposa un bouquet di gigli e rose tutte le mattine, dal giorno del fidanzamento a quello delle nozze.

A chi si ama

Regalare fiori alla donna amata è un'usanza antichissima, ma sempre ben gradita.

In questo caso la scelta sarà la meno diffi-

cile: andranno bene fiori di qualsiasi colore, di qualsiasi specie, anche fiori di campo sfusi, neppure confezionati, o ancora, un solo fiore, qualunque esso sia.



Sicuramente per una dichiarazione d'amore le più indicate e simboliche sono le rose rosse, ma anche il tulipano indica una dichiarazione di amore vero e sincero.

Un rametto di Ribes nel linguaggio dei fiori significa "sei deliziosa...", un Garofano significa amore "profondo e assoluto".



Se lei parte

Chi parte sarà ben felice di vedervi arrivare con un piccolo mazzo di fiori (non preoccupatevi, lo porterà volentieri assieme alla valigia). I fiori dovranno avere toni tenui, delicati, affinché la partenza non sembri una liberazione...

All'arrivo

Chiunque sarà felice di trovare una stanza rallegrata da fiori, di qualunque tipo essi siano.

Matrimonio

La prima regola è quella di non inviare fiori lo stesso giorno del matrimonio, perché agli sposi mancherebbe letteralmente il tempo di sistemarli.

Se ci si limita a un omaggio floreale è quindi bene farlo pervenire ai futuri sposi il giorno prima della cerimonia, avendo cura di scegliere una cesta provvista di uno speciale materiale poroso che mantiene l'umidità.

Se i fiori vengono invece associati ad un regalo, occorre scegliere pochi steli e con





corolle piccole: fiori d'arancio, gelsomino, tuberose, gigli, gypsophila o fresie, anch'essi possibilmente provvisti di sistema di riserva d'acqua.

Il colore dei fiori deve essere necessariamente bianco o rosa chiaro. I parenti e gli amici più intimi faranno cosa molto gradita se invieranno prima il regalo, poi, al ritorno dal viaggio di nozze degli sposi, un mazzo di fiori o una pianta verde: sono un augurio di un felice futuro!

Spetta allo sposo regalare il bouquet, che può esser tondo, allungato o ricadente, a seconda dell'abito della sposa. I fiori più adatti sono i tradizionali fiori d'arancio, rose, gelsomini, tuberose, ma anche orchidee.

Il galateo prescrive, nei matrimoni formali, il garofano bianco o la gardenia sulla giacca del tight o dell'abito scuro del padre che accompagna la figlia all'altare, così come all'occhiello dello sposo, dei testimoni e dei parenti degli sposi.

Anniversari

Per tutti gli anniversari, compreso quello di matrimonio, il fiore più indicato è certamente la rosa, non importa di quale genere, specie o colore.

Nozze d'argento e d'oro

Qualsiasi specie di fiore di qualunque colore è adatto a questa circostanza; l'importante è che il mazzo venga confezionato con un nastro color argento nel caso di nozze d'argento e con un nastro dorato nel caso di nozze d'oro.

Anniversario di nozze

Oltre alle nozze d'oro e d'argento, gli anniversari di matrimonio vanno dalle nozze di cotone a quelle di diamante, generalmente queste si festeggiano ogni 5 anni o multipli



di cinque, per ogni anniversario vi è un colore di riferimento che si può utilizzare nella scelta dei confetti o del nastro da mettere nel mazzo di fiori.

1° anniversario - nozze di cotone
colore rosa pallido

5° anniversario – nozze di seta
colore rosa fucsia

10° anniversario – nozze di stagno
colore giallo

15° anniversario – nozze di porcellana
colore beige

20° anniversario – nozze di cristallo
colore giallo pallido

25° anniversario – nozze d'argento
colore argento

30° anniversario – nozze di perla
colore verde acqua

35° anniversario – nozze di zaffiro
colore blu

40° anniversario – nozze di smeraldo
colore verde

45° anniversario – nozze di rubino
colore rosso

50° anniversario – nozze d'oro
colore oro

55° anniversario – nozze d'avorio
colore avorio

60° anniversario – nozze di diamante
colore bianco.

Compleanno e onomastico

In queste due occasioni fiori e piante rappresentano un omaggio sempre gradito, indipendentemente dalla specie e dal colore.

Un tempo, in occasione del compleanno era tradizione regalare un mazzo di fiori in numero pari a quello degli anni compiuti; oggi tale usanza è decaduta e chi riceve i fiori ben difficilmente va a verificare se il numero corrisponde o meno.

Fiori e piante sono indicati, in tali occasioni, anche per gli uomini, soprattutto se questi hanno l'hobby del giardinaggio.



Laurea

In occasione della laurea è un vero e proprio obbligo regalare fiori al laureato, o meglio, alla laureata, in quanto per gli uomini è più indicato un biglietto di congratulazioni o un dono.

Per questo importante avvenimento sono indicati fiori fastosi e allegri, possibilmente mescolati a qualche ramo di alloro. Oggi molto richieste sono anche le corone di alloro, ma anche fiori rossi oppure del colore che caratterizza la facoltà in cui ci si laurea.

Oggi molto richieste sono le corone di alloro dove immancabilmente si avvolge un nastro o si fa una coccarda del colore che caratterizza la facoltà in cui ci si laurea:

Agraria – verde scuro

Architettura – nero

Economia e commercio – giallo

Farmacia – rosso

Filosofia – bianco

Giurisprudenza – blu

Ingegneria – nero

Lettere – bianco

Lingue – bianco

Scienze Biologiche Fisiche Matematiche

Naturali – verde scuro

Medicina e chirurgia – rosso

Pedagogia Psicologia Scienze dell'educazione – grigio

Scienze politiche – viola

Sociologia – arancione

Veterinaria – rosso scuro

Ospitalità

È un dovere ringraziare chi ha offerto ospitalità inviando fiori o una pianta, immediatamente dopo il congedo.

In tal modo si evita alla padrona di casa di doversi profondere in imbarazzanti ringraziamenti.

Pranzo/Cena

Non è d'obbligo presentarsi al momento del pranzo con un mazzo di fiori in mano, come



spesso accade. Si possono tuttavia inviare i fiori prima del pranzo, affinché questi possano costituire un addobbo per il centro del tavolo. Se non si ha il tempo di fare ciò, o se si è stati invitati al ristorante, si può rimediare inviando i fiori il giorno dopo il pranzo, uniti ad un biglietto di ringraziamento.

Quando l'invito è improvviso o inaspettato si può portare una pianta fiorita di Azalea, questo fiore indica la gioia con cui è stato

accettato l'invito. Un'altra pianta dal significato molto adatto ad un invito è certamente la Fucsia che indica cordialità.

Molto opportuno regalare dei Girasoli, che indicano riconoscenza.

Per quanto riguarda colori e specie, dipende molto dal gusto di chi ci ha invitato, nonché dall'ambiente e dall'arredamento del destinatario. Sono molto importanti anche le dimensioni delle composizioni, infatti non





sempre dei mazzi ingombranti e impegnativi sono graditi in quanto lo spazio nelle case è limitato, tranne se chi ci ha invitato – beato lui – dispone di un’ampia sala. Inoltre un mazzo ingombrante impegna nella sistemazione la padrona di casa che in quel momento può essere impegnata nella preparazione della cena o nel ricevimento degli ospiti. In generale un bouquet di tulipani o di roselline, un mazzo di violette avvolte nella carta pane, o un’orchidea confezionata in una scatola trasparente saranno un pensiero sicuramente apprezzato.

Trasloco

In molti luoghi è tradizione per chi arriva nella nuova casa ricevere una pianta fiorita con l’augurio di “giorni fortunati”.

Favore ricevuto

Quando si riceve un favore, i fiori rappresentano un omaggio obbligato.

Un biglietto o una telefonata dovranno precederli tempestivamente, dopo di che si potrà inviare un mazzo di fiori o una bella pianta fiorita e se è il caso, un regalo.

Se il favore è stato ricevuto da un uomo i fiori non sono molto indicati e pertanto sarà preferito un dono; a meno che le circostanze non permettano di potere ricambiare il favore rivolgendosi alla moglie.

San Valentino

Se si considera l’atavico romanticismo delle donne, non dovrà mancare, accanto al regalo di San Valentino, almeno un mazzolino di fiori, se non il classico mazzo di rose rosse.

Festa della donna

La mimosa dell’8 marzo è ormai una tradizione più che consolidata. Un piccolo rametto o un vero e proprio mazzo sono un pensiero obbligato per amiche, colleghe,



parenti o per la donna amata.

Festa della mamma

Qualsiasi bouquet è adatto a questa occasione, che comunque, ricorrendo nel mese di maggio, non dovrebbe vedere mancare almeno qualche rosa.

Le piante, in tale circostanza, sono invece poco indicate.

Natale

Tradizionalmente si considera ben augurale il colore rosso, ma le composizioni adatte per accompagnare un regalo natalizio sono varie: agrifoglio, spighe dorate, rami con bacche, pungitopo e stelle di Natale.

La scelta di tali specie non è comunque d'obbligo; anche una bella pianta verde o un mazzo di fiori freschi, purché di lunga durata, saranno sempre molto apprezzati.

Capodanno

I fiori da soli sono poco indicati in questa occasione; sono preferibili le composizioni con qualche rametto augurale di vischio, magari unito a qualche spiga.

Pasqua

Tutti i fiori primaverili sono adatti alla realizzazione di un mazzo da regalare in questa occasione: narcisi, giacinti, tulipani, ranuncoli e fiori di pesco; la scelta è decisamente vasta, il resto è lasciato al gusto personale.

Malattia

In questa circostanza fiori allegri e coloratissimi sono sempre ben graditi, purché siano privi di profumo.

Se la persona malata è in ospedale si dovrà scegliere un mazzo poco ingombrante, mentre se è a casa ci si potrà sbizzarrire in un grande bouquet o in una pianta fiorita.

Se il convalescente viene dimesso dall'ospe-



dale, la soluzione migliore è quella di fargli trovare i fiori appena arriva a casa.

Per questa circostanza potranno essere regalati fiori anche a un uomo, purché questo sia un parente o un amico intimo. Un consiglio, indipendentemente dal fatto che il malato sia uomo o donna, è quello di regalare sempre un numero dispari di fiori, soprattutto se si tratta di mazzi di un'unica specie.

Morte

Si tratta di un avvenimento di cui si preferirebbe non parlare, ma è molto importante conoscerne le regole per evitare che un pensiero gentile venga interpretato come un'azione di pessimo gusto.

Innanzitutto bisogna assolutamente evitare di presentarsi ai parenti del morto con un mazzo di fiori in mano, perché nessuno avrebbe certamente voglia di prendersene cura.

Prima che inizi il rito funebre si potrà fare pervenire una corona di fiori o un cuscino.

Si potrà anche optare per un'offerta in denaro a qualche ente di beneficenza, scegliendo una soluzione o l'altra secondo il proprio gusto o secondo le richieste espresse dalla famiglia dello scomparso.

Indipendentemente dalla scelta, bisognerà subito dopo la morte, inviare un telegramma o un biglietto di condoglianze alla famiglia.





come Realizzare un Mazzo di Fiori

L'eleganza:
una dote
sempre
in fiore

L'arte di realizzare un mazzo di fiori, affiancando specie diverse e mescolandole affinché diano un certo effetto, richiede una notevole esperienza, che solo i fioristi possono avere. I professionisti trascorrono infatti la loro vita tra i fiori, ed hanno una profonda conoscenza di tutti i segreti sulla scelta delle varietà, del colore e della presentazione del mazzo, in modo tale che possa esprimere il nostro pensiero di partecipazione, augurio, ricordo e ammirazione.

Anche se l'omaggio floreale deve essere strettamente personale il fiorista sarà in grado di interpretare ogni nostro desiderio, completando ciò che nasce dai nostri pensieri e dalla nostra fantasia con la propria impronta di professionalità.

In molti casi il "tocco finale" è indispensabile, soprattutto per quanto riguarda la con-

fezione: la scelta della carta, dei legacci, dei nastri e di eventuali decorazioni, ma anche per la legatura del mazzo "a spirale", che consente di sistemare successivamente il mazzo in un vaso ad imboccatura stretta, senza la necessità di slegarlo.

Diversa è la situazione in cui i fiori vengano acquistati o raccolti direttamente per de-



corare la propria casa e si voglia ricorrere ad un confezionamento casalingo. In questa circostanza ruoli particolari sono giocati dalla forma, dalle dimensioni e dal colore del vaso. Infatti, un vaso stretto richiede pochi fiori, o addirittura uno solo, con il gambo rapportato all'altezza del vaso stesso. In un vaso basso e largo, al contrario, i fiori dovranno essere numerosi, con un profilo della composizione a semisfera o a piramide. Per realizzare questi effetti occorrerà disporre verticalmente i fiori nella parte centrale del mazzo, e obliquamente quel-

li più esterni. Inoltre, bisogna ricordare che i fiori di colore vivace risaltano bene in un vaso scuro, mentre a un vaso chiaro si adatteranno anche colori più deboli, purché contornati da un bordo di foglie verdi.

Simmetria o asimmetria?

Nella disposizione dei fiori che compongono il mazzo, si può scegliere tra la soluzione tradizionale, che prevede una distribuzione perfettamente regolare e quindi simmetrica ed equilibrata, e quella irregolare, asimmetrica, in cui i fiori sono disposti senza nessun ordine apparente. Mentre la prima soluzione, che sembrerebbe la più com-



foto Federfiori





plicata, si realizza semplicemente sistemando all'esterno i fiori più "leggeri" e "vaporosi" e al centro quelli via via più "pesanti", la seconda richiede uno studio più accurato per ottenere un corretto equilibrio degli elementi della composizione, affinché l'aspetto finale sia gradevole.

Alcune regole

Comporre un mazzo di fiori sembrerebbe la cosa più semplice del mondo, ma non è così. Una volta scelti e, se necessario, raccolti i fiori, la strada è ancora lunga.

Per raggiungere un buon effetto finale è indispensabile conoscere alcune regole:

1) Sistemare prima le foglie verdi, utilizzate come decorazione, disponendo le più alte al centro e le più basse all'esterno, secondo una scala decrescente.

Per meglio valorizzarne il colore brillante si può ricorrere ai lucidanti fogliari come il *Mirax* o *Ecomirax* il *lucidante eco-*

logico Cifo, che non interferiscono con i normali processi fisiologici.

2) Eliminare almeno una parte delle foglie presenti sugli steli fiorali perché, anche se sono belle, rendono disordinata la composizione e sottraggono elementi nutritivi ai fiori stessi, compromettendole la durata.

3) Sistemare i fiori negli spazi rimasti vuoti, collocando le corolle più vistose al centro del mazzo.

4) Alternare i colori, sia per quanto riguarda i fiori che le foglie.

5) Evitare assolutamente che i gambi si incrocino.

6) Pareggiare i gambi, tagliando alla base gli steli più lunghi, portandoli tutti alla lunghezza di quello più corto.

7) Legare i gambi.



Gli attrezzi

Come in ogni attività, anche nella realizzazione di un mazzo di fiori sono necessarie particolari attrezzature per rendere il lavoro più semplice, sicuro e meglio eseguito.

Ecco un elenco di accessori indispensabili allo specialista e utili all'hobbista:

– un grembiule da giardiniere con tasche per avere sempre a portata di mano gli strumenti

– guanti da giardiniere in stoffa e in pelle per proteggersi le mani

– un coltello a lama corta o un paio di cesoie per accorciare gli steli ed eliminare eventuali foglie e spine

– filo per legare i fiori: di cotone verde per

i fiori più deboli e minuti, di canapa o di rafia naturale o sintetica per i mazzi più voluminosi

– materiale spugnoso in cui infiggere i gambi per sorreggere i fiori quando è necessario

– un nebulizzatore per mantenere freschi petali e foglie



La sistemazione del mazzo

Una volta ricevuto il mazzo, affinché questo ci possa rallegrare più a lungo si deve ricorrere ad alcuni accorgimenti

di facile realizzazione.

Innanzitutto, se i fiori hanno sofferto durante il trasporto, si può per prima cosa immergerli orizzontalmente in una va-



schetta con acqua appena tiepida e poco calcarea.

In seguito si deve accorciare periodicamente il gambo affinché a contatto con l'acqua rimanga sempre tessuto vivo.

Questa operazione richiede modalità di esecuzione diverse a seconda del tipo di fiore e va eseguita preferibilmente con una lama ben affilata.

Se si tratta di fiori a stelo legnoso, è consigliabile eseguire un taglio a croce a livello della sezione.

Se si tratta di fiori a stelo cavo, questo va accorciato sott'acqua, per impedire che si formino bolle d'aria che ostacolerebbero l'assorbimento dell'acqua.

Per prolungare ulteriormente la durata del mazzo di fiori, occorrerebbe rinnovare frequentemente l'acqua del vaso, aggiungendo ogni volta specifici prodotti conservanti per fiori recisi, come il *Conservo P Cifo*.

Fiori in casa: in quale stanza?

Premesso che in tutte le stanze i fiori svolgono un'azione ornamentale che gratifica chi ci vive e lo qualifica nei confronti degli ospiti, l'abbinamento dei colori e delle varietà dei fiori dovrà essere strettamente intonata con lo stile dell'ambiente. Gli errori da evitare sono rappresentati dalla sistemazione del mazzo in una stanza troppo calda o in prossimità di fonti di calore (termosifoni, caminetti, stufe), in ambienti chiusi in cui soggiornano per molte ore bambini o anziani e nella camera da letto, almeno durante le ore di riposo, in quanto il profumo può arrecare disturbo a chi vuole dormire. È inopportuno, infine, fare subire grossi sbalzi di temperatura ai fiori recisi, spostando ad esempio il mazzo durante la notte dall'interno della stanza al davanzale della finestra.



le Piante da Fiore Reciso

Nel giardino
del cuore
cogli
i fiori più belli



Come già accennato, anche chi possiede un piccolo giardino o un terrazzo può sbizzarrirsi nella realizzazione di un mazzo di fiori, sfruttando le corolle che ha a disposizione. In questo caso sarà però necessario curare con un po' più di riguardo le proprie piante, in modo tale che producano numerosi fiori, di regolari dimensioni, con colori brillanti e, soprattutto, non danneggiati da agenti atmosferici o patogeni. A questo proposito proponiamo un breve vademecum per l'ottenimento dei migliori risultati estetici delle piante da fiore, indipendentemente dalla loro specie.

Cimare le piantine nelle prime fasi del loro sviluppo

La cimatura consiste nell'eliminazione dell'apice di un fusto, quando la piantina è ancora all'inizio del proprio sviluppo. Questo intervento stimola lo sviluppo dei germogli laterali, dando origine a una pianta

più bassa, ma più ramificata. La pianta cimata produce, infatti, un maggior numero di fiori e, in alcune specie come il crisantemo, determina un anticipo della fioritura. Piante che traggono notevoli vantaggi dalla cimatura sono le fucsie, i gerani, le bocche di leone, le salvie; gli astri e le dalie, che vanno potate quando hanno rag-



giunto un'altezza di 20-30 cm.

Altre piante annuali, come il pisello odoroso e la petunia, vanno invece cimate quando sono alte 10-12 cm.

Casi particolari sono rappresentati dalle varietà più pregiate del crisantemo, che vengono favorite da una doppia cimatura: la prima a fine maggio e la seconda in giugno, e dai garofani che vanno cimati ripetutamente nel corso del proprio sviluppo.

“Sbottonare” le piante con più fiori per stelo

Alcune piante, come alcune varietà di crisantemo, rosa, dalia, camelia e garofano, tendono a produrre più fiori su un unico stelo, che sono chiaramente di dimensioni inferiori allo standard.

Se si intende utilizzare i fiori di queste varietà per la realizzazione di mazzi o di com-





posizioni è necessario intervenire con una “sbottonatura” quando i boccioli fiorali hanno raggiunto una dimensione facilmente afferrabile con le dita (il diametro ideale è quello di un pisello).

La sbottonatura consiste appunto nel distacco manuale delle gemme fiorali laterali, lasciandone una sola per ciascun fusto.

Proteggere le piante più alte dal vento

Il vento rappresenta uno dei maggiori nemici delle piante da fiore, in quanto può danneggiare seriamente non solo le corolle; ma anche la pianta, compromettendone per lungo tempo il valore ornamentale.

Le piante da fiore reciso vanno pertanto sistemato in luoghi il più possibile riparati: lungo muri, siepi o barriere di qualsiasi tipo, in modo tale che rimangano protette dalle correnti.

Nel caso in cui una sistemazione ideale non fosse possibile, un’alternativa molto valida è rappresentata da tutori in legno, a cui fissare l’intera pianta.





Rispettare l'esposizione richiesta dalla pianta

Ogni specie richiede una specifica esposizione di sole, mezz'ombra o ombra, che non da tutti viene rigorosamente rispettata.

A questo proposito è opportuno ricordare che una pianta da pieno sole non necessariamente morirà se sistemata all'ombra.

Viceversa, una pianta da ombra non morirà se esposta al pieno sole.

Tuttavia, la qualità della fioritura è sempre strettamente legata all'esposizione ed i risultati saranno completamente diversi.

Eliminare i fiori appassiti

Una volta portata a termine la fioritura, le piante convogliano le proprie energie nella produzione dei semi, compromettendo notevolmente la produzione di altri fiori.

Le piante erbacee annuali e perenni, ma anche la stessa rosa e la maggior parte degli arbusti da fiore, vengono pertanto favoriti nella fioritura se si asportano i fiori appassiti, tagliandoli con qualche centimetro di stelo.

Utilizzare concimi ricchi di fosforo e potassio

Il fosforo è l'elemento che favorisce per eccellenza la fioritura (al contrario dell'azoto che determina un maggiore rigoglio vegetativo). Pure il potassio è importante per la fioritura delle piante, rendendo più vivi i colori delle corolle e favorendo la resistenza alle malattie.



Ideali per favorire la fioritura risutano quindi i fertilizzanti della linea *Granverde* Cifo, in forma liquida e in polvere, specifici per ogni tipo di piante, ad esempio per azalee, begonie, ciclamini, fiori di vetro, gerani, petunie e orchidee.

Nel caso che il tempo da dedicare alla cura delle piante sia limitato, risulta molto utile anche il concime *Lenta cessione* Cifo per piante fiorite che, grazie alla composizione in microgranuli garantisce il nutrimento alla pianta per un periodo di quattro mesi, consentendo la produzione di fiori vivacemente colorati e più numerosi.

Nel caso particolare delle ortensie è inoltre importante ricordare che un intenso colore dei fiori delle varietà azzurre, rosa e bianche viene stimolato dal contenuto in alluminio e ferro.

A tale scopo Cifo ha realizzato *Allkrom*, un formulato specifico che, somministrato settimanalmente, agisce sulla biologia della pianta determinando una fioritura più colorata e lo sviluppo di fiori più grandi.

Prevenire e curare gli attacchi di patogeni

Un altro fattore da non trascurare è la prevenzione e la cura delle piante da fiore dall'attacco dei patogeni, che anche se presenti in misura limitata, spesso compromettono il valore ornamentale dei fiori.

Ad esempio, gli afidi vanno combattuti con trattamenti a base di insetticidi liquidi.

Gli insetti terricoli come maggiolini, cavallette, formiche ed elateridi vanno eliminati con trattamenti a base di prodotti specifici, (Guida Verde Cifo pag. 123).

Le malattie fungine, come septoriosi, alternariosi, ruggine e ticchiolatura vanno contenute con i fungicidi (Guida Verde Cifo pag. 103).

I danni da lumache e limacce possono essere prevenuti con la distribuzione di lumachicidi (Guida Verde Cifo pag. 97).




5.3



Composizioni con Fiori Secchi o Artificiali

Fai tesoro
dei fior di primavera
per colorare di sole
l'inverno



Specialmente nella stagione fredda, ma anche in altri periodi dell'anno, è ormai consuetudine ornare gli ambienti con composizioni di fiori secchi o stabilizzati.

Si parla comunemente di fiori anche se in realtà parte integrante e talvolta prevalente di tali composizioni sono altre parti della pianta, come foglie, rami e infruttescenze. Molto decorative sono pure le composizioni realizzate con fiori in tessuto, che riprendono perfettamente la forma e i colori di quelli freschi. Talvolta, invece, i fiori in stoffa sono dipinti con colori pastellati e presentano i bordi dei petali e delle foglie leggermente accartocciati: in questo modo vengono imitati con effetto molto elegante i fiori veri essiccati.

Per allestire mazzi con fiori in tessuto si è facilitati dal fatto che i gambi sono realizzati in ferro plastificato, in modo che possano essere infissi senza alcuna difficoltà nella

“spugna dei fioristi” secondo la disposizione e l'orientamento preferiti. Unico inconveniente è che in tal caso non sono utilizzabili i vasi trasparenti, ma solo contenitori di



ceramica, porcellana, rame o più semplicemente cestini, che nascondono la base poco estetica della composizione.

Accanto ad un valido effetto ornamentale, le composizioni di fiori essiccati o artificiali presentano il vantaggio di una durata di gran lunga maggiore, anche se non proprio indefinita.

Un altro aspetto molto importante riguarda la manutenzione, che richiede cure molto limitate: i fiori secchi o artificiali possono essere liberati dalla polvere con l'aiuto di un pennello o di un getto di aria fredda proveniente dall'asciugacapelli, oppure, più semplicemente, possono essere spruzzati con frequenza settimanale con Cifo *Setaflor*, che li rende meno ricettivi alla polvere, esaltandone l'aspetto originale.

Anche per allestire i mazzi di fiori essiccati o di tessuto esistono delle regole così come esistono per quelli freschi.

Prima regola è quella di adattare il genere del fiore al contenitore, facendo in modo che i colori dell'uno siano in armonia con

quelli dell'altro. Un vaso di per sè decorato sopporta solo fiori di un unico colore, che riprenda quello dominante dell'ornamentazione.

Così le anfore e le brocche, che in origine non sono state realizzate per contenere fiori, possono al massimo essere riempite con rami che ripropongano la flora spontanea, come se fossero stati appoggiati per caso.

È opportuno poi che la composizione si adatti allo stile dell'arredamento: uno stile antico con mobili scuri e sobri richiede una composizione lineare con fiori di un solo colore, preferibilmente bianco o comunque chiaro, oppure assortiti in due o tre tinte, tra le quali una fornisca l'effetto di colpo di luce (giallo tenue o bianco).

L'arredamento moderno consente invece di utilizzare anche l'effetto di massa, ottenuto sfruttando il colore delle varietà e delle specie, con un risultato altrettanto gradevole.

Esistono, infine, le composizioni cosiddette "miste", che ricordano l'antica arte del-



l'ikebana. In un vaso monocolore, largo e basso, su un substrato di plastica oppure su un pezzo di rete di ferro plastificata e avvolta su se stessa, si può inserire un elemento alto e fisso, come ad esempio una porzione di ramo secco levigato dalle acque di un fiume e raccolto durante una passeggiata (simboleggia il ciclo), contornato da pochi elementi di media altezza, che variano a seconda della stagione: rami d'edera opportunamente tagliati o di alloro, po-

tos o filodendro, oppure ancora da rami con bacche, spighe di grano o qualche fiore spontaneo (rappresentano l'uomo).

La base della composizione, invece, (simboleggia la terra), a livello del bordo del vaso, può essere ricoperta di ciottoli piatti, di ghiaia o di frammenti di scorza d'albero, per nascondere la struttura portante. È ovvio che nel caso di composizioni miste, (in cui cioè sono presenti anche elementi vivi), è necessario aggiungere l'acqua.





For Miss Price
May 1891
W. H. W. W. W.
P. H. W. W.

GUIDA AL LINGUAGGIO DEI FIORI © 1998

Copyright by CIFO S.p.A.

Via Oradour, 6 - S. Giorgio di Piano (BO)

Tutti i diritti sono riservati. Eventuali violazioni saranno perseguite in termini di legge. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, registrata e trasmessa, in qualsiasi modo e mezzo, senza il preventivo consenso della CIFO S.p.A.

Testi di: Anna Maria Bosi - Integrazioni: Ufficio Agronomico Cifo

Progetto grafico e illustrazioni: Agenzia LDB - Bologna

Immagini di repertorio da collezione privata di: Vincenzo Abbondanza

Fotolito: Zincografica Felsinea - Bologna

Stampato da: TipoArte - Industria Grafica

Via Bertella, 16 - Ozzano dell'Emilia (BO)

L'elaborazione dei testi, anche se curata con scrupolosa attenzione, non può comportare specifiche responsabilità per eventuali errori o inesattezze. Altresì, l'autore e la CIFO S.p.A. declinano ogni responsabilità per l'errata interpretazione relativa ai consigli contenuti nel presente volume. Si raccomanda di leggere attentamente le avvertenze, dosi e modalità d'impiego riportate sulle confezioni dei prodotti consigliati.

Finito di stampare a Ozzano dell'Emilia nel Novembre 2008

